

NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN

Adaptación para orquesta y coro de cámara

Miércoles 8, junio. 20:00 h

Auditorio Municipal. Logroño

La **Coral de cámara de Pamplona** participa dentro de los actos festivos de San Bernabé, en la nueva adaptación para orquesta y coro de cámara de **la Novena Sinfonía de Beethoven** dirigida por el **prestigioso director y compositor Pedro Halffter**

En palabras del propio **Pedro Halffter**, la “Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125”, conocida también como «Coral», es la última sinfonía completa del compositor alemán **Ludwig van Beethoven**. Es **una de las obras más trascendentales, importantes y populares de la música y el arte**. Su último movimiento es un final coral sorprendentemente inusual en su época que se ha convertido en **símbolo de la libertad**. Desde 1985 es el himno de la **Unión Europea**.

En 2001, la **partitura original de la sinfonía se inscribió en el Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO**, donde forma parte, junto con otros sobresalientes monumentos, **de la herencia espiritual de la humanidad**.

La versión que se interpretará en el Auditorio de Logroño el próximo 8 de junio a las 20:00h es un encargo realizado por la **Fundación Beethoven 2020 con la voluntad de acercar esta música extraordinaria en un formato nuevo y transparente a un público más amplio**.

Beethoven **siempre nos sorprende por la fuerza y la expresividad de su música que en esta nueva orquestación obtiene momentos inesperados y bellísimos**.

PROGRAMA

Sinfonía “Coral” n.º 9 en re menor, op. 125 de Ludwig van Beethoven, en versión reducida para orquesta y coro de cámara, de Pedro Halffter * Estreno mundial

T: 948-273-939 info@accp.es www.accp.es

FICHA ARTÍSTICA

Solistas:

- Ashley bell, Soprano
- Anna Tona, Mezzosoprano
- José Luís Sola, Tenor
- Ángel Ódena, Barítono

Coral de Cámara de Pamplona

Solistas de la Orquesta Sinfónica de Madrid OSM (orquesta titular del Teatro Real):

- Malgorzata Wrobel, violin I
- Felipe Rodríguez, violin II
- Javier Albarracin, viola
- Dmitri Tsirin, violoncello
- Fernando Poblemté, contrabajo
- Aniela Frey, flauta
- Cayetano Castaño, oboe
- Vicente Alberola, clarinete
- Fernando Francisco Alonso, fagot
- Damián Tarín, trompa
- Karina Azizova, piano

Dirección, Pedro Halffter

T: 948-273-939 info@accp.es www.accp.es