

VI Edición FestRibAlt "Voz y cuerpo" 2022

Domingo 9, octubre. 13:00 h

Iglesia de Santiago Apóstol. Funes.

EL FESTIVAL

FestRibAlt, es el Festival de Música Barroca de la Ribera Alta de Navarra. Su sexta edición lleva por título "Voz y Cuerpo" y tiene lugar entre el 30 de septiembre y el 9 de octubre en las localidades de Villafranca, Peralta, Castejón y Funes.

La Coral de Cámara de Pamplona, junto a Arteam Ensemble participan en el Festival, interpretando el concierto de clausura "Missa Hispánica". Además el concierto cuenta con la participación de FesteenRibAlt.

"MISSA HISPÁNICA"

Las grandes misas españolas que se celebraban durante los siglos XVI, XVII y XVIII eran mucho más que actos religiosos. Eran verdaderos lugares de reunión en los que se trataban todos los aspectos relevantes de la sociedad, la política y la cultura, además de suntuosos espectáculos, especialmente aquellos oficios dedicados a las exequias de un rey.

«Missa Hispánica» pone en escena lo que podría ser unas exequias del S. XVI. El repertorio mantiene la estructura de una Misa de Difuntos Solemne y está compuesto por obras de referencia de los autores más relevantes del periodo. Se producirá una auténtica unión de las artes cuyo objetivo era el de conmocionar los sentidos desde su comienzo más inmediato, en esta ocasión no se rendirá homenaje a un rey, si no a la fidelidad a una idea.

T: 948-273-939 info@accp.es www.accp.es

Se propone un recorrido por la música de los cuatro grandes maestros del Renacimiento Musical español, Tomás Luis de Victoria, Cristóbal de Morales, Francisco Guerrero y Juan Vázquez. Un recorrido en clave de recreación libre de lo que eran los grandes eventos musicales de la época: las grandes misas. Espectáculos espirituales y artísticos de primer orden y para los cuales se escribían muchas de las grandes obras que encontramos en el repertorio. En definitiva, se trata de una muestra de las características de la gran música española del llamado Siglo de Oro: la espiritualidad y sobriedad (motetes, gregoriano y canto llano) perfectamente complementada con la sensualidad y la honda expresión humana (himnos y las villanescas espirituales de Guerrero).

PROGRAMA

1. **Kyrie -Christe – Kyrie** (Officium Defunctorum) -Tomás Luis de Victoria (1548 -1611)
2. **Tenebrae factae sunt** (Officium Hebdomadae Sanctae) - Tomás Luis de Victoria
3. **Absolve Domini** (Agenda Defunctorum) - Juan Vázquez (c.1510 – c.1570)
4. **Ave María a 8 voces** - Tomás Luis de Victoria
5. **Prefatio – Sanctus – Benedictus** (Pro Defunctis a 5) - Cristóbal de Morales
6. **Manus tuae, Domine** (Officium Defunctorum) - Cristóbal de Morales (c.1500 – 1533)
7. **Requiescant in pace** (Agenda Defunctorum) - Juan Vázquez (c.1510 – c.1570)
8. **Pange Lingua** (more hispano) - Tomás Luis de Victoria

FICHA ARTÍSTICA

Coral de Cámara de Pamplona
Solistas de la Coral de Cámara de Pamplona
Artean Ensemble
FesteenRibAlt
Dirección, David Gálvez Pintado

T: 948-273-939 info@accp.es www.accp.es